

RADIOTEĀTRIS (dažādiem vecumposmiem)

LSM radioarhīvā ir pieejams liels apjoms ar daudzos gados ierunātajiem radioteātriem. Ir izveidota pat atsevišķa sadaļa – Radioteātris bērniem: <https://lr1.lsm.lv/lv/radioteatris/>

Tāpat klausāmas pasakas pieejamas arī portālā <http://www.pasakas.net>

Katrai klašu grupai piedāvājam dažus piemērus, ko noskatīties vai noklausīties, un idejas, kā to iespējams izmantot mācību procesā. Visus piedāvātos uzdevumus viegli pielāgot arī citiem literārajiem darbiem.

Sākumskola

Noklausās H. K. Andersena pasaku “Meža gulbji” (36 min) un

- izveido pasakas sižeta līkni;
- raksturo Elīzi, izveido domu karti par tēla raksturu;
- uzraksta īsu viedokli “Kā es pārvaru grūtības?”.
-

Noklausās I. Ziedoņa “Pasaku par pogu” (7,16 min) un

- raksturo neparastas vārda spēles pasakā, izraksta piemērus;
- izveido Pogas emociju līkni pasakā, pieraksta klāt situācijas;
- uzraksta, ko juta Poga, kad beidzot kaut kas “derēja”

Radioteātrī

Noklausās I. Ziedoņa “Zaļo pasaku” (17 min) un

- raksta literārās piezīmes. Izraksta 2–3 pārdomu vērtas domas, īsi tās komentē;
- formulē un raksturo dažas pasakā iezīmētās problēmas;
- izveido plakātu dabas aizsardzībai.

Noklausās L. Gundara lugu “Ķipars Pipars “ (visu vai kādu daļu) un

- uzzīmē dekorācijas šīs lugas uzvedumam teātrī;
- uzraksta kādu dialogu, kuru varētu iekļaut šajā lugā.

7. –9. klase

E. Kestnera “Emīls un Berlīnes zēni”:

- noklausās kādu no epizodēm un uzraksta tēla iekšējo monologu;
- raksta lugas epizodi. Piemēram, Emīls Rīgā.
-

A. Pumpura “Lāčplēsis”:

- var klausīties visu darbu vai tā daļu;
- salīdzina teksta uztveri, ja tekstu lasa vai klausās.

10. –12. klase

J. Ezeriņa noveles:

- izveido domu karti par to, kas raksturo J. Ezeriņa noveles.

Noklausīties J. Ezeriņa noveli “Mīga”:

- raksturo J. Ezeriņa kā novelista spēku, atsaucoties arī uz iepriekš dzirdētajiem raidījumiem un izveidoto domu karti

Aspazijas luga “Zalkša līgava”:

- zīmē lugas sižeta līkni;
- raksta pārdomu darbu “Man nozīmīgas atziņas, iepazīstoties ar lugu”.

R. Blaumaņa luga “Pazudušais dēls”:

- zīmē lugas sižeta līkni;
- raksturo lugas konfliktu;
- raksta pārdomu darbu “Vecāku un bērnu attiecības literatūrā”.