

Dagdas novada vizuālās mākslas olimpiādes nolikums

Norises laiks: 2016. gada 23.novembris

Olimpiādes sākums: plkst.9:00

Vieta: Dagdas vidusskola

Olimpiādes dalībnieki: 5. – 12.klases skolēni

Katra skola novada olimpiādei izvirza pa 1-2 skolēniem no klases.

Darba ilgums: 4 astronomiskās stundas

Olimpiādes mērķi un uzdevumi:

1. Padziļināt skolēnu zināšanas par krāsu toņiem un to jaukšanas principiem;
2. Rosināt skolēnus iepazīt glezniecības tehniku un ainavas žanru
3. Attīstīt skolēnos iztēli, fantāziju un radošās spējas.

Olimpiādes tēma: **Krāsainā pasaule**

Olimpiādes dienā katrā klašu grupā (5. – 6.kl., 7. – 9.kl., 10. – 12.kl.) tiks izlozēta konkrētā tēma (no dotajām): „... pļava”, „... dārzs”, „... mežs” un atbilstoša krāsa: zila, sarkana vai zaļa. Tā veidosies olimpiādes tēma, piemēram, „Zilā pļava”/ „Sarkanais dārzs”, „Zaļais mežs” utt.

Tehnika: glezniecība

Darba uzdevums: Izveidot radošo darbu konkrētā tēmā, strādājot ar vienas krāsas dažādiem toņiem.

Izmantojamie materiāli: papīra lapa, zīmulis, akrila krāsas, guaša, akvareļi (pēc skolēna izvēles), otiņas, paletes, trauciņš ūdenim, avīze vai plēve savas darba vietas noklāšanai.

Pamatnes izmērs: A3 formāts

Darba noformējums: Rāmītis 1,5×1,5 cm/ 2×2 cm

Vērtēšanas komisija: Dagdas novada mākslas skolas skolotāji.

Vizuālās mākslas olimpiādes vērtēšanas kritēriji

N.p.k.	Kritēriji	Punktu sk.	Maks.p.sk.
1.	Atbilstība tēmai		10
	○ Darbs atbilst tēmai	10/8	
	○ Darbs daļēji atbilst tēmai	6/4	
	○ Darbs neatbilst tēmai	0	
2.	Kompozicionālais risinājums		5
	○ Izveidota uzdevumam atbilstoša kompozīcija, ir izmantoti kompozīcijas izteiksmes līdzekļi	5/4	
	○ Ir dažas kompozīcijas kļūdas	3/2	
	○ Daudz kompozīciju kļūdu	1	
3.	Tehniku pielietojums un izpildes kvalitāte		20
	○ Ir izvēlēta atbilstoša tehnika, labs grafiskais/ klorītiskais risinājums un darbs izpildīts ļoti kvalitatīvi/kvalitatīvi/daļēji	20/18/16	
	○ Ir dažas kļūdas grafiski/ klorītiskajā risinājumā, dažas nepilnības	12/10/8	
	○ Darbs izpildīts pavirši	6/4/2	
4.	Idejas oriģinalitāte		10
	○ Darbs izpildīts oriģināli ar radošo pieeju	10/8	
	○ Darbs izpildīts bez radošas pieejas	6/4	
5.	Darba noformējums		5
	○ Darbs ir noformēts kvalitatīvi	5/4	
	○ Darbs ir noformēts daļēji kvalitatīvi	2/1	
	○ Darbs nav noformēts	0	
Kopā:			50