

Pārskats par skatuves runas pulciņa darbu attālinātās mācīšanās periodā 23.03.2020.-29.05.2020.(26 stundas)

Andrupenes pamatskola

Skolotāja Mārīte Bondere

Laika posms	Nodarbību temats.	Mērķis	Audzēkņu darbība
23.03-9.04. (8 stundas)	Izrunas vingrinājumi, mēles mežģi	Raitai runai, labai dikcijai.	Pavērot, cik ilgi var atkārtot tekstu nekļūdoties, daži mēģinājumi pašiem sacerēt mēles mežģi. Pamēģināt mēles mežģi apvienot ar kustībām.
16.04.-11.05. (10 stundas)	Teksta uztvere, teksta analīze, dzejolis un dziesma, aktieru lasījumi.	Izprast teksta galveno domu, autora ieceri. Ieklausīties	Dažādu autoru dzejoļu ciklu iepazīšana, to noskaņa, intonācija, vērot, ka šis dzejolis skan, kā to uztvēris komponists. L.Dzelziša, R.Plēpja, A.Kantānes, A.Skrastiņa un citu aktieru lasīto dzejoļu klausīšanās.
14.05.-29.05. (8 stundas)	Dzīvais dzejolis	Izvēlēties daiļdarbu, pamatot savu izvēli.	<p>Dzejolis dzīvs ir ne vien uzrakstītājā vārdā, bet dzīvs ir tad, ja cilvēks to lasa, runā un klausās. Ar šādu moto Latvijas simtgadē un gatavojoties Māra Čaklā 80. gadu jubilejai, tapis projekts "Māris Čaklais. Dzīvais dzejolis". Ja Tev ir kāds Māra Čaklā dzejolis, kas Tev ir jāizstāsta citiem (iespējams arī pamatojums, kāpēc šis dzejolis, jo reizēm pamatojums ir svarīgāks nekā pats dzejolis). Kurš ir Tavs Māra Čaklā dzejolis? Piedalies arī Tu!</p> <p>Klausās, kā cilvēki lasa M. Čaklā dzejoļus un pamato izvēli vai dalās savās atmiņās par dzejnieku.</p> <p>Skolēni izvēlējās savus dzejoļus, uzrakstīja pamatojumu. Turpmāk jāvingrinās izteiksmīgi lasīt un veidot videoierakstu.</p>

29.05.2020.