

Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkurss un tērpu skate “Latvijas toņi un pustoņi”

NOLIKUMS

MĒRĶI UN UZDEVUMI

1. Stiprināt bērnu un jauniešu patriotismu un valstisko apziņu, bagātināt kultūrvēsturisko pieredzi, veicināt radošo spēju attīstību, iniciatīvu izteikt sevi ar vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas izteiksmes līdzekļiem.
2. Sniegt iespēju konkursa un tērpu skates dalībniekiem piedalīties V Latvijas bērnu un jauniešu mākslas un mūzikas festivāla „Toņi un pustoņi” (turpmāk – Festivāls) mākslas programmās.
3. Veicināt visu izglītības iestāžu mākslas pedagogu sadarbību un pieredzes apmaiņu.

ORGANIZATORI

Dagdas novada Izglītības, kultūras un sporta nodaļa sadarbībā ar Dagdas novada izglītības iestādēm.

DALĪBNIKI

Izglītības iestāžu interešu izglītības mākslas jomu pulciņu audzēkņi.

Pasākumu laikā dalībnieki var tikt fotografēti/filmēti/inervēti, un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots.

KONKURSA TĒMA

Risinot konkursa tēmu „**Latvijas toņi un pustoņi**”, konkursa dalībnieki akcentē savam novadam (pagastam, pilsētai, vēsturiskajam novadam) raksturīgo:

- vidē,
- dabā,
- kultūrā (māksla, arhitektūra, mūzika utt.),
- vēsturē (visa veida kultūrvēsturiskais mantojums, folklorā, etnogrāfija utt.),
- valodā (dialekti, valodas īpatnības mūsdienās, rakstu zīmes utt.),
- sabiedrībā un tās norisēs pagātnē un mūsdienās,
- mana nākotnes vīzija par Latviju (novadu, pilsētu, pagastu, skolu utt.).

NOSACĪJUMI

Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkurss

Dalībnieki veido vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas darbus (individuālos, kopdarbus¹ un kolektīvos darbus²) atbilstoši konkursa tēmai:

vizuālajā mākslā - zīmējumus, gleznojumus, grafikas dažādās tehnikās, kā arī citus divās dimensijās veidotus darbus; vizuāli

plastiskajā mākslā:

- trīsdimensiju darbus izstādei dažādās tehnikās.

Individuālos darbus - ne mazākus par 20 cm x 20 cm x 20 cm, kopdarbus un kolektīvos darbus - ne mazākus par 50cm x 50cm x 50cm.

- vides objektus ne mazākus par 150 cm x 150 cm x 150 cm, kas piemēroti eksponēšanai ārā (izmantoti atbilstoši materiāli). Objektu konstrukcijai jābūt stabilai, drošai, jābūt pievienotiem stiprinājumiem (ja tādi nepieciešami).

Visiem darbiem tiek pievienots īss idejas apraksts (3-5 teikumi).

¹ *kopdarbs - darbu veidojuši ne vairāk kā 3 autori. Ja darbs tiek izvirzīts apbalvošanai, pēc žūrijas komisijas lēmuma darbu autoriem var tikt piešķirts viens kopējs apbalvojums vai autori apbalvoti individuāli.*

² *kolektīvais darbs – darbam ir vairāk nekā 3 autori. Ja darbs tiek izvirzīts apbalvošanai, tā autoriem tiek piešķirts viens apbalvojums. Dalībniekiem ar konkursu saistītos pasākumos kolektīvā darba autoru skaits var tikt ierobežots.*

Tērpu kolekciju skate

Konkursa dalībnieki veido oriģinālas tērpu kolekcijas atbilstoši konkursa tēmai, kas tiek demonstrētas kopējā priekšnesumā.

- Vienā tērpu kolekcijas prezentācijā var piedalīties ne vairāk kā 10 dalībnieki.
- Prezentācijas ilgums līdz 3 minūtēm.
- Pieteikuma anketā (Pielikums Nr.1) jānorāda kolekcijas nosaukums un jāuzraksta īss idejas apraksts.
- Izvēloties muzikālo noformējumu, obligāti jānorāda pieteikuma anketā prasītās ziņas (pretējā gadījumā, neatkarīgi no kolekcijai piešķirtā punktu skaita, dalībnieki Festivālā piedalīties nevarēs).

NORISE

Projekts tiek īstenots trīs kārtās:

1.kārta notiek divos posmos.

1.posms – Dagdas novada izglītības iestādēs

2.posms – **13.aprīlī iesniegt Dagdas novada IKSŅ plkst. 10:00 .**

Oriģinālākie un interesantākie vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas darbi un tērpu kolekcijas tiek izvirzītas uz konkursa 2.kārtu.

Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkursam no viena interešu izglītības pulciņa 2.kārtai drīkst iesniegt ne vairāk kā piecus darbus (no tiem ne vairāk kā 2 kolektīvos darbus). Kopējo iesniedzamo darbu skaitu no novada/pilsētas konkursa 2.kārtai nosaka kultūrvēsturiskā novada kārtas organizatori (kontaktainformācija VISC mājaslapā www.visc.gov.lv 2017.gada janvārī), saskaņojot ar projekta vadītāju.

Tērpu kolekciju skates 2.kārtai tiek izvirzītas tikai tās kolekcijas, kuras ir piedalījušās konkursa 1.kārtā un saņēmušas 1. vai 2. pakāpes vērtējumu. Izvirzot dalībniekus skates 2.kārtai, dokumentu, kas apliecina 1.kārtas norisi (protokols, lēmums, rīkojums u.tml.) jāiesūta elektroniski VISC Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākajai referentei Aretai Raudzepai, tālr.67350810, fakss 67226535, e-pasts: areta.raudzepa@visc.gov.lv .

2.kārta notiek 2017.gada 28.aprīlī Preiļos (18.04. darbus ved uz Preiļiem!)

Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas darbu un tērpu kolekciju vērtēšana notiek atbilstoši nolikumā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem.

Žūrijas komisijas lēmumu un izvirzītos darbus 3.kārtai paziņo katra kultūrvēsturiskā novada noslēguma pasākumā.

Dalībnieki tērpu kolekciju finālskatei Festivālā tiek izvirzīti, ņemot vērā augstāko iegūto punktu skaitu konkursa 2.kārtā, un tiks paziņoti līdz **2017.gada 12.maijam** VISC mājas lapā: www.visc.gov.lv (pēc skatēm kultūrvēsturiskajos novados).

3.kārta notiek Festivāla norises laikā.

2017.gada 1.jūnijs – 10.septembris - izstāde „Latvijas toņi un pustoņi” Bauskā
2017.gada 1. - 2.jūnijs – Festivāls Bauskā

- tērpu kolekciju finālskate;
- vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkursa “Latvijas toņi un pustoņi” laureātu apbalvošana.

DARBU NOFORMĒŠANA UN KONKURSU PIETEIKUMU IESNIEGŠANA

Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkurss

2.kārtas konkursā katra darba aizmugurē labajā pusē apakšējā malā jābūt pielīmētai un priekšpusē piespraustai vizītkartei, kurā norādīts darba nosaukums, autora vārds, uzvārds, klase, izglītības iestāde, pedagoga vārds, uzvārds. **Vizītkarte jānoformē datordrukā.**

Vizītkartes noformējums:

izmērs – 4 cm x 10 cm

<u>DARBA NOSAUKUMS</u>
<u>Autora vārds, uzvārds Klase</u>
<u>Izglītības iestāde</u>
<u>Novads/pilsēta</u>
<u>Pedagoga vārds, uzvārds</u>

Vizuāli plastiskajiem darbiem jānodrošina eksponēšanas iespējas (atbilstoši eksponēšanas veidam jābūt āķiem, stieplēm utt.). Kultūrvēsturisko novadu kārtas organizatori var paredzēt darbu noformēšanai papildu nosacījumus.

Darbus 2.kārtai iesniedz attiecīgajam kultūrvēsturisko novadu izstādes organizatoram un elektroniski nosūta darbu sarakstu (Pielikums Nr.2) kultūrvēsturiskā novada nolikumā noteiktajā laikā.

Sarakstu – pieteikumu konkursa 2.kārtai nosūta elektroniski arī VISC Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākajai referentei Aretai Raudzepai, tālr.67350810, fakss 67226535, e-pasts: areta.raudzepa@visc.gov.lv .

Tērpu kolekciju skate

Pieteikumu anketas (Pielikums Nr.1) līdz 2017.gada 3.aprīlim iesūtīt elektroniski VISC Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļā, Strūgu ielā 4, Rīgā, LV – 1003, tālr. 67350810, fakss 67226535, e-pasts: areta.raudzepa@visc.gov.lv.

Iesniedzot darbu konkursam, dalībnieks piekrīt, ka organizatori to var izmantot, ar atsauci uz autoru, jebkuros plašsaziņas līdzekļos pilnā apjomā vai atsevišķas darba daļas bez īpašas saskaņošanas ar autoru, tai skaitā fiksēt fotogrāfijās, izmantot ar konkursu saistītos drukas darbos, video ierakstos, publiski pārraidīt televīzijā neierobežotā apjomā un laika periodā Latvijā un ārpus tās robežām.

VĒRTĒŠANA UN APBALVOŠANA

1.kārta. Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas darbu un tērpu kolekciju vērtēšana un apbalvošana notiek izglītības iestāžu skatēs. Labākie darbi tiek izvirzīti uz kultūrvēsturisko novadu konkursiem un skatēm.

2.kārta. Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas darbus un tērpu kolekcijas kultūrvēsturisko novadu konkursos un skatēs vērtē VISC izveidota žūrija. Žūrija izvirza oriģinālākos un mākslinieciski interesantākos darbus, piešķirot darbu autoriem I, II un III pakāpes diplomus.

Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas darbus vērtē četrās vecuma grupās:

- 1.– 3.klašu grupa;
- 4.- 6.klašu grupa;
- 7.- 9.klašu grupa;
- 10.-12.klašu grupa.

Vērtēšanas kritēriji:

- atbilstība nolikuma prasībām,
- darba tematiskais risinājums,
- kompozīcija,
- darba izpildījuma kvalitāte,
- oriģinalitāte.

Darbus, kuri konkursā saņem I un II pakāpes novērtējumu, izvirza Festivāla izstādei Bauskā (vieta un laiks tiks precizēti).

Vides objektus, kuri konkursā saņem I un II pakāpes novērtējumu, izvirza eksponēšanai Festivālā.

Tērpu kolekciju vērtēšana

Tērpu kolekcijas tiks vērtētas divās kategorijās:

- 1.modes dizains (valkājamā mode, *pret-a-porte*);
- 2.konceptuālā mode un avangards (nevalkājamā mode).

Vērtēšanas kritēriji	Punktu skaits
-----------------------------	----------------------

atbilstība tēmai, nolikuma prasībām	1-5
tērpu kvalitāte, atbilstība vecumposmam	1-5
oriģinalitāte	1-10
prezentācija (horeogrāfija, muzikālais noformējums)	1-10
	Max 30

Labākās tērpu kolekcijas tiks izvirzītas finālskatei Festivālā.

3.kārta. VISC izveidota žūrija atbilstoši nolikuma kritērijiem vērtē noslēguma izstādes darbus, vides objektus, tērpu kolekcijas.

Izstādei tiks izvirzīti veiksmīgākie darbi katrā vecuma grupā un darbu autoriem piešķirti 1., 2.un 3.pakāpes diplomi un balvas (kopā ne vairāk par 24 apbalvojumiem).

Trīs veiksmīgākajiem vides objektu autoriem tiks piešķirti 1.,2.un 3.pakāpes diplomi un balvas.

Trīs veiksmīgākajām tērpu kolekcijām katrā kategorijā tiks piešķirti 1., 2.un 3.pakāpes diplomi un balvas.

Konkursos žūrijai ir tiesības piešķir veicināšanas balvas, kā arī atsevišķas vietas nepiešķirt.

**Pieteikuma anketa tērpu kolekciju skatei
„Latvijas toņi un pustoņi”**

Novads/pilsēta: _____

Izglītības iestāde: _____

Pulciņa nosaukums: _____

Tērpu kolekcijas nosaukums: _____

Dalībnieku skaits: _____ Dalībnieku

vecums (klase): _____ Īss tērpu

kolekcijas idejas apraksts:

1. Kolekcija tiek pieteikta šādā kategorijā (vajadzīgo atzīmēt):

modes dizains	
konceptuālā mode un avangards	

1. Izmantotie materiāli: _____

2. Īss idejas apraksts:

Obligāti jāaizpilda visas ailes!

Izmantotā fonogramma (informācija Latvijas Izpildītāju un producentu apvienībai (LaIPA) par fonogrammu atskaņošanu publiskā pasākumā):

Albuma nosaukums	Fonogrammas nosaukums	Izpildītājs	Izdevējs	Producents	Atskaņošanas ilgums

Skolotājs/pulciņa vadītājs _____

Tālrunis _____ e-pasts _____ pasta

adrese _____ LV- _____

Datums _____ Paraksts _____

**Pieteikuma anketa vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkursam
„Latvijas toņi un pustoņi”**

_____ novada/pilsētas

izstādei iesniegto darbu saraksts – pieteikums

konkursa 2.kārtas norises vieta

Nr. p.k.	Izglītības iestāde	Darba autora vārds, uzvārds	Klase	Darba nosaukums	Tehnika	Vizuālā m.	Vizuāli- plastiskā m.	Vides objekts	Pedagoga vārds, uzvārds	Kontakt- tālrunis, e- pasts
						atzīmēt atbilstošo				

Atbildīgā kontaktpersona _____ (vārds, uzvārds)

Kontakttālrunis _____

e-pasta adrese _____